

Министерство Просвещения Российской Федерации
Министерство образования Забайкальского края
Комитет образования Администрации муниципального района «Шилкинский район»

МОУ Шилкинская СОШ № 2

«Согласовано»

Руководитель МО

_____/_____/

ФИО

Протокол № 1

от «31» августа 2023 г.

«Согласовано»

Заместитель директора по

УВР

_____/Е.В. Комогорцева /

ФИО

Протокол № 1 от «31» августа 2023 г.

«Утверждаю»

Директор

_____/И.В. Щеренко /

ФИО

Приказ № 146

от «01» сентября 2023 г.

Адаптированная рабочая программа
обучающегося с умственной отсталостью (вариант I)
4 класс
Изобразительное искусство

Автор / Разработчик
Покоева Валентина Михайловна

Шилка 2023 г.

Пояснительная записка

Адаптированная рабочая программа курса «Изобразительное искусство» для ученика 4 класса Мурзенкова Дениса составлена на основе:

Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, методического сопровождения процесса обучения и воспитания слабовидящих детей, с учетом Примерной адаптированной основной образовательной программы начального общего образования слабовидящих обучающихся (вариант 4.2), (утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 24 ноября 2022 года № 1026)

Закона Российской Федерации «Об образовании» от 10.07.1992г. № 3266-1 (в ред. Федерального закона от 09.02.2007г. N 17-ФЗ), ст.79.

Приказа Минобрнауки России от 21.09.2022 N 858 "О внесении изменений в федеральный перечень учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию общеобразовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации

Положения «О структуре и порядке разработки и утверждения рабочих программ учебных предметов по ФГОС второго поколения.

Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 31.05.2021 N 286 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»

АООП УО МОУ Шилкинской СОШ № 2

Положения о Рабочей программе МОУ Шилкинской СОШ № 2

Учебного плана МОУ Шилкинской СОШ № 2

Индивидуального учебного плана МОУ Шилкинской СОШ № 2 Мурзенкова Дениса.

Место курса в учебном плане.

Предмет «Изобразительное искусство» входит в обязательную часть адаптированной основной общеобразовательной программы для обучающихся с умственной отсталостью и реализуется в урочной деятельности в соответствии с санитарно-эпидемиологическими правилами и нормами.

На изучение предмета «Изобразительное искусство» в 4 классе по учебному плану АООП отводится 34 часа в год (1 час в неделю, 34 учебные недели, 0,25 ч – очно, 075 ч – заочно).

Для реализации программного содержания используется учебник «Изобразительное искусство» 4 класс (для общеобразовательных учреждений, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы). Москва Просвещение 2021 год, М.Ю. Рау, М.А. Зыкова.

Цель учебного предмета: социальная реабилитация и адаптация обучающихся с интеллектуальным нарушением в современном обществе.

В структуре планируемых результатов ведущее место принадлежит личностным результатам, поскольку именно они обеспечивают овладение комплексом социальных (жизненных) компетенций, необходимых для достижения основной цели современного образования — введения обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в культуру, овладение ими социокультурным опытом.

Планируемые результаты

Личностные результаты обучения:

- положительное отношение и интерес к изобразительной деятельности;
- понимание красоты в окружающей действительности и возникновение эмоциональной реакции «красиво» или «некрасиво»;
- адекватные представления о собственных возможностях;
- осознание своих достижений в области изобразительной деятельности; способность к самооценке;

- умение выражать свое отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности «нравится» или «не нравится»
- проявление уважительного отношения к чужому мнению и чужому творчеству;
- привычка к организованности, порядку, аккуратности;
- стремление к творческому досугу на основе предметно-практической и изобразительной деятельности;
- установка на дальнейшее расширение и углубление знаний и умений по различным видам изобразительной и творческой предметно-практической деятельности.
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, проявление социально значимых мотивов учебной деятельности;
- сформированность навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- развитие эстетических потребностей и чувств, проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей.

Предметные

При освоении учебного предмета «Рисование» предметной области «Искусство» обучающиеся 4 класса с интеллектуальными нарушениями (умственной отсталостью) должны достигать следующих предметных результатов:

- формирование умений и навыков изобразительной деятельности, их применение для решения практических задач;
- развитие художественного вкуса: умения отличать "красивое" от "некрасивого"; понимание красоты как ценности;
- воспитание потребности в художественном творчестве.

Обучающиеся должны знать:

- материал для развития речи, изучавшийся на уроках изобразительного искусства;
- способы работы по мокрой и сухой бумаге;
- названия жанров живописи (пейзаж, натюрморт, портрет, рисунок на тему из жизни);
- названия некоторых национальных промыслов (Гжель, Каргополь, Дымково, Городец);
- явления осевой и центральной симметрии, существующие в природе

Обучающиеся должны уметь:

- рисовать с натуры (рассматривать предмет, находить его форму, выделять части, видеть пропорции);
- выбирать для рисунка лист бумаги нужной формы, размера;
- применять осевую линию при рисовании симметричных предметов;
- сочинять узор, используя ритм формы, цвета элементов узора и симметрию в его композиции;
- закрашивать силуэт краской, разведённой до нужной консистенции;
- в работе над аппликацией составлять целое изображение из частей.

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Обучение композиционной деятельности

Совершенствование умений передавать глубину пространства: уменьшение величины удаленных предметов по сравнению с расположенными вблизи от наблюдателя; загромождение одних предметов другими. Планы в пространстве - передний, задний, средний (использование макета и панно "В деревне" с изображенным пейзажем на трех планах, вариантами изображения домов деревенского типа и деревьев, разных по величине: больших, маленьких, средних).

Обучение приему построения сюжетной и декоративной композиции с использованием симметричного расположения ее частей (элементов), позволяющему достигать равновесия на изобразительной плоскости.

Обучение приему построения композиции в прямоугольнике с учетом центральной симметрии.

Развитие у учащихся умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию

Закрепление умений обследовать предметы с целью их изображения. Совершенствовать умения изображать с натуры, соблюдая последовательность изображения от общей формы к деталям. (Использование объяснения фронтального поэтапного показа способа изображения, "графического диктанта"; самостоятельной работы учащихся по памяти).

Закрепление умения изображать деревья в состоянии покоя и в движении (в ветреную погоду). Учить видеть и передавать в лепке и рисунке изгибы и "узор" ветвей.

Формирование образа человека. Портрет человека (части головы и части лица человека), формирование образов животных.

Обучение приемам исполнения косовской росписи посуды (работа корпусом и кончиком кисти, "примакивание").

Закрепление представления о явлении центральной симметрии в природе; составление узора в круге и овале с учетом центральной симметрии (элементы узора - геометрические формы и стилизованные формы растительного мира).

Тематическое планирование

№ п/п урока	Тема урока	Кол-во часов,	Форма обучения
1	Рисование с натуры листьев	1	Заочно
2	Рисование на тему «Деревья»	1	Очно
3	Рисование на тему «В деревне»	1	Заочно
4	Лепка: барельеф на картоне «Дерево на ветру»	1	Заочно
5	Приёмы работы красками и кистью	1	Заочно
6	Техника рисования по мокрому листу. Изображение неба	1	Очно
7	Раскрашивание осенних листьев акварелью по мокрой бумаге	1	Заочно
8	Беседа на тему: «Как и о чём создаются картины»	1	Заочно
9	Аппликация: «Улица города: дома, деревья, машины»	1	Заочно
10	Аппликация: «Улица города: дома, деревья, машины»	1	Очно
11	Аппликация: «Овальная салфетка»	1	Заочно
12	Декоративное рисование: «Полотенце» (элементы узора – листья, цветы)	1	Заочно
13	Каргопольская игрушка. Лепка: игрушка «Лошадка»	1	Заочно
14	Рисование на тему: «Ёлки в зимнем лесу. Следы на снегу»	1	Очно
15	Рисование на тему: «Новогодняя ёлка. Дед Мороз у ёлки»	1	Заочно
16	Аппликация с дорисовыванием: «Неваляшка»	1	Заочно
17	Аппликация с дорисовыванием: «Мишка»	1	Заочно
18	Аппликация с дорисовыванием: «Чебурашка»	1	Очно
19	Зарисовка игрушек по выбору обучающихся	1	Заочно
20	Раскрашивание игрушек акварелью	1	Заочно
21	Беседа на тему: «Знакомство со скульптурой»	1	Заочно
22	Лепка фигуры человека в статической позе	1	Очно
23	Рисование фигуры человека	1	Заочно
24	Рисование с натуры «Ваза с цветами»	1	Заочно
25	Рисование с натуры машинки-игрушки	1	Заочно
26	Рисование акварелью «Сказочные цветы»	1	Очно
27	Знакомство с гжельской росписью	1	Заочно
28	Рисование элементов росписи посуды Гжели	1	Заочно

